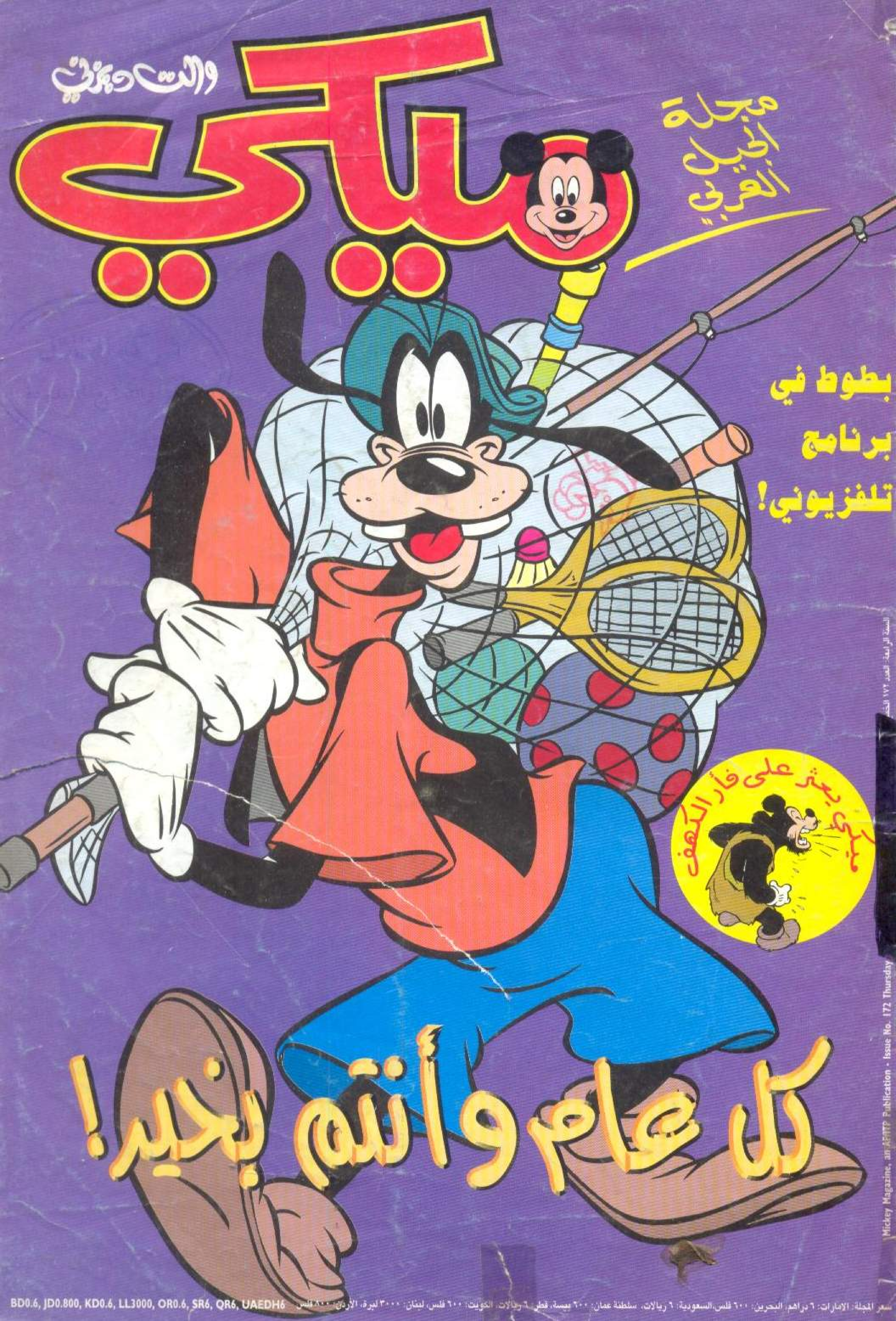

والت ديزني
ميكي
مجلة الجيل العربي
بطوط في برنامج تلفزيوني!
ميكي يعثر على فأر الكهف
كل عام وأنتم بخير!
السنة الرابعة العدد ١٧٢
Mickey Magazine, an AHTP Publication • Issue No. 172 Thursday
سعر المجلة: الامارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت: ٦٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD0.6, JD0.800, KD0.6, LL3000, OR0.6, SR6, QR6, UAEDH6

وأخيـــــراً نحـــــن هنـــــا!!!

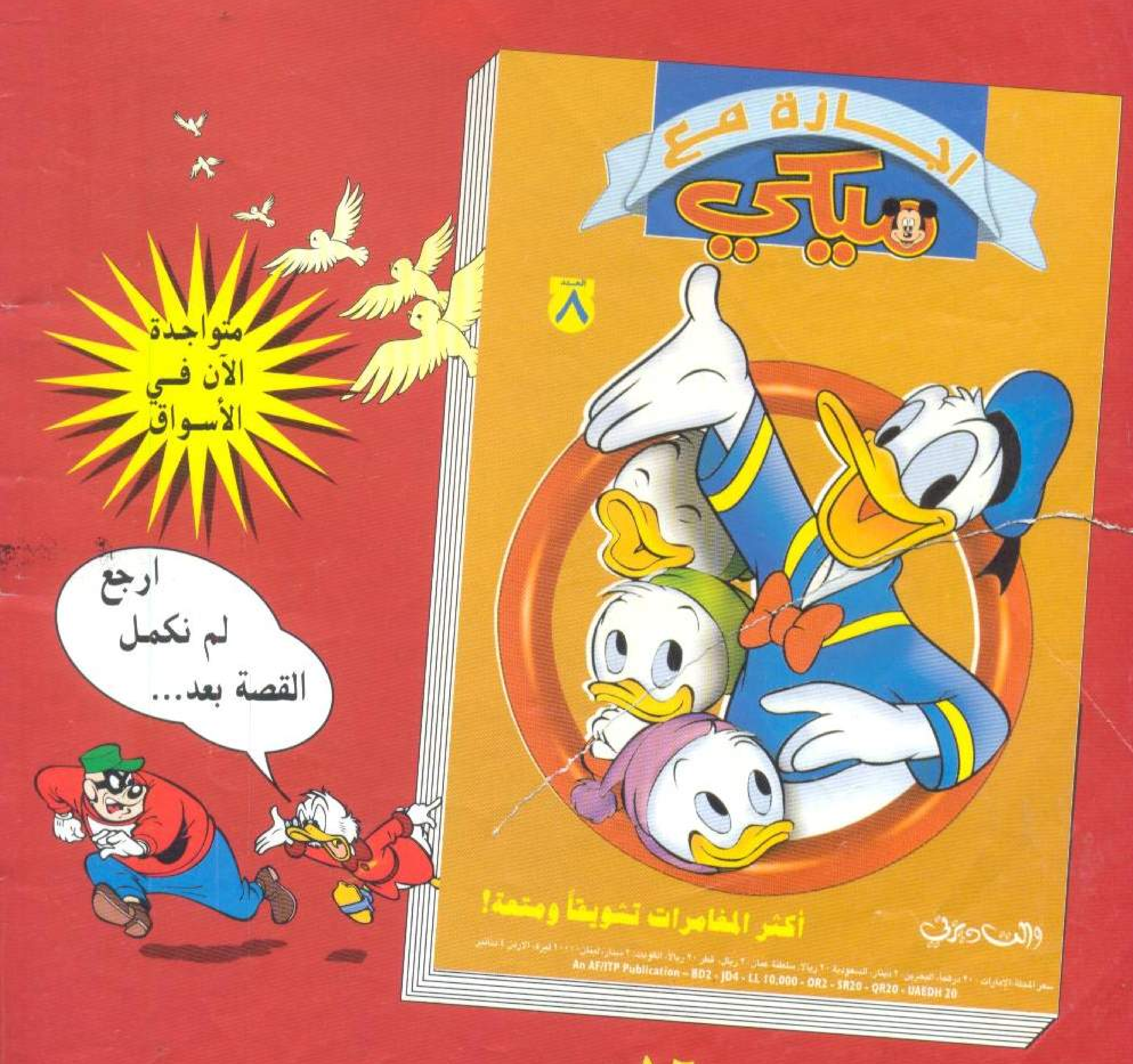
أتبحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الإجازة؟...

أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟

بالتأكيد ستقول، نعم!

ونحن نقول لك: تفضّل لتحقق حلمك يا عزيزي

فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «إجازة مع ميكي»...



تمتّع بقراءة أكثر من ١٦٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لاتفوت فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.

وتذكّر دائماً.. أن «إجازة مع ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

في هذا العدد

السنة الرابعة: العدد ١٧٢، الخميس ٣ رمضان [redacted]

من ميكي إلى أصدقائه

صباح الخير أيها الأعزاء! وكل عام وأنتم بألف خير... عسى أن تكون السنة القادمة حافلة بالصحة والخير والفرح والنجاح وكل الأحداث السعيدة التي تتمنون!

أحبائي، من المفيد، في بداية كل سنة جديدة، أن نراجع أنفسنا، ونرى ما حققنا خلال السنة الماضية وما لم نحقق، وما أجّلنا إلى السنة الجديدة... والأهم من ذلك، أن نرى ماذا أضافت السنة الماضية إلينا من تجارب وخبرات استفدنا منها. فكل يوم يمر، لابد وأن يحمل معه شيئاً جديداً نتعلّمه، ويغني خبرتنا في أيامنا المقبلة.

أيها الأصدقاء جميعاً، مجلّتكم الحبيبة «ميكي» تحمل لكم الكثير في السنة القادمة إن شاء الله، فمغامرات أصدقائكم المفضلين ستستمر وتزداد تنويعاً وتشويقاً، وبقية الصفحات ستتغير إلى الأحسن، بفضل آرائكم الغالية على قلوبنا، والتي تحمل لنا دائماً أفضل الاقتراحات.

إلى اللقاء في العدد المقبل، ولا تنسوا أن تنظروا إلى السنة القادمة بتفاؤل وأمل، فهما خير طريقة لبدء أي شيء جديد...

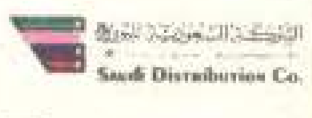
لكم كل محبتي ومحبة بقية الأصدقاء، الذين يهدونكم تحياتهم وتمنياتهم بعام سعيد جداً!



مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١



رئيس **مجلس الادارة**: عثمان عبدالله الفطيم، **المدير الإداري**: روبرت سارفين، **مدير النشر**: إيان أوكونل، **سكرتيرة التحرير**: مي أبو الحسن، **مساعدة تحرير**: إيمان حاطوم، **مدير الإنتاج**: يوسف نورالدين، **مساعد مدير الإنتاج**: وائل عبد الهادي، **مدير الاعلانات**: نيل باتش، **مدير التوزيع**: بيتر كوني



الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠.



تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



إلى ميكي

لماذا تعتقد أن أصحابك يملّونك بسرعة، فأنا لم ولن أمل منك أبداً؟

عائشة سالم معتوق - الكويت

أشكرك يا عائشة على لطفك، فأنا أحبكم كما تحبونني، ولا تعتقدوا يوماً أنني سأمل منكم، كل ما في الأمر أنني اعتقدت لفترة قصيرة أن أصحابي قد يملون مني، أما الآن فقد اطمأنيت على أنني لست مملاً، أليس كذلك؟

إلى بطوط

لماذا تفشل دائماً؟

محمد علي النوار - السعودية

أهلاً بك يا محمد، سؤالك فتح علي أوجاعي وذكرني بخيبتي الدائمة! في الحقيقة عزيزي، الفشل ليس ما أعاني منه، لأنني لست فاشلاً كما يظن الجميع، فأنا جيد بالفعل في إنجاز الأعمال التي أحبها، لكن سوء طبعي وعصبيتي وتهوري، كلها مجتمعة، تضعني في مواقف سيئة أنا بغنى عنها... آه، فقط لو كنت أكثر صبراً وقدرة على تحمل مضايقات واستفزازات الغير! وهكذا يا صديقي، فأنا لست فاشلاً في أداء الأعمال الواجب علي أداؤها لكنني فاشل في الحفاظ على الوظيفة التي غالباً ما أخسرها لعدم قدرتي السيطرة على نفسي في ظروف عديدة!

إلى ثعلوب

أنا أحبك جداً وتعجبني شخصيتك، ولكن لماذا تصر على صيد أرنوب بالتحديد، أليس هناك أرانب أخرى في الغابة غير أرنوب؟ أقترح أن أرسل لك أرنباً كل يوم، شرط أن تترك أرنوب بحاله، فما رأيك؟

عبد الله سالم الزياني - الإمارات

مديحك أحرجني يا عبد الله، فأنا لم أسمع هذا الكلام الجميل منذ زمن بعيد.

وبالنسبة لتفضيلي لأرنوب، فأود إخبارك بأنني معجب جداً به، لأنه عنيد مشاكس ومغامر، وهذا يجعلني أستمتع باللحاق به - رغم هزيمتي دائماً - وذلك لأنني أضع نفسي في منافسة مسلية ومغامرة شيقة واختبار قدرات أيضاً، فهمت قصدي؟ صدقني، كثيراً ما أخشى أن أمسك به، لأنني إن حصل وتغلبت عليه، ستكون هذه نهايته، أي نهاية التسلية!

وبالنسبة لاقتراحك فلا مانع عندي أبداً من أن ترسل لي أشهى الأرانب، عندها سأركض خلف أرنوب ثم أعود لتناول وجبة شهية من عندك يا صديقي العزيز... أما شرطك، فاعذرني، يستحيل أن أوافق عليه، لأنني إن فعلت سيجن جنونك أنت، لأنه لن يعود هناك مغامرات أرنوب وثعلوب!

إلى عم دهب

لماذا أنت دائماً عصبي المزاج مع بطوط؟ ولم لم تقرضه المال في قصة محطة الأحلام؟

هبة مؤيد القريني - الكويت

أمركم عجيب غريب أيها الصغار، لماذا ترأفون دائماً بحال بطوط، وتنسونني أنا؟ هل أنا بخيل وشحيح وأناني إلى هذا الحد؟! كل ما في الأمر أنني اقتصادي، وأحرص على مالي الذي جنيته



بطاقة تحية
إلى دلال فؤاد الزياني - البحرين
أهلاً بك صديقة جديدة للمجلة، ولا داعي لأن نرسل لك رسالة للمشاركة في الأنشطة، فكل ما عليك هو إرسال الأسئلة التي ترغبين أن نجيبك عنها، أو المعلومات أو الطرائف أو الرسومات .. وسننشرها لك بكل تأكيد.
إلى هيام عبده - الكويت
قصتك جميلة يا هيام، وأسلوبها شيّق أيضاً، ولكنها طويلة بعض الشيء... ما رأيك بالاختصار قليلاً؟ يمكنك مثلاً حذف بعض المقاطع التي تتحدث عن التفاصيل الدقيقة لأحد الأحداث... وشكراً.
إلى إبراهيم أحمد موسى - الإمارات
أهلاً بك يا إبراهيم، نشكرك جداً على البطاقة الرائعة التي أرسلتها لنا، وعلى كلماتك اللطيفة، وكذلك على تصرفك الجميل مع أصدقائك، ونود منك ومن أصدقائك الاستمرار في إرسال مساهماتكم الحلوة إلى مجلتكم المحبوبة.
بشق الأنفس، ولا أحب أن أوزعه على الفاشلين أمثال بطوط، الذي لا يجيد عمل شيء، فلِمَ أمنحه مالاً لا يستحقه؟ وبصراحة أنا مللت من عتابكم ولومكم لي، فهذه فلوسي وأنا حر التصرف بها. ولمعلوماتكم... لا في قصة محطة الأحلام ولا في غيرها، سأتكرم وأتنازل وأتصدق على بطوط.. أبداً، أبداً، أبداً!
إلى مؤيد عبد الجبار خميس - السعودية
انتهت مسابقة "اكتشف الفرق"، ونعدك يا مؤيد بإعداد مسابقات جديدة ومسلية، في أقرب وقت... اصبر وسترى.
إلى معتد علي سالم - السعودية
أنا بخير يا معتد، كيف حالك أنت؟ لا، لا، يا صديقي... لا داعي لكل هذا، فما فعلناه كان واجباً تجاه الأصدقاء الأعزاء مثلك.


والت ديزني
ميكي
فأر الكهوف


ميكي يساعد صديقه الدكتور العالم سرحان، في القيام بتجربة مناخية في الجبال الثلجية -
استعد للقفز يا ميكي، قمة هذا الجبل تبدو المكان الأمثل لنصب جهاز قياس سرعة الرياح!
حاضر! لكن تأكد من إنزالي عند المسافة المناسبة!
D93369


كنت أفضل القيام بهذه التجربة في مناخ استوائي، لكن الدكتور يقول أن المكان هنا أكثر متعة!

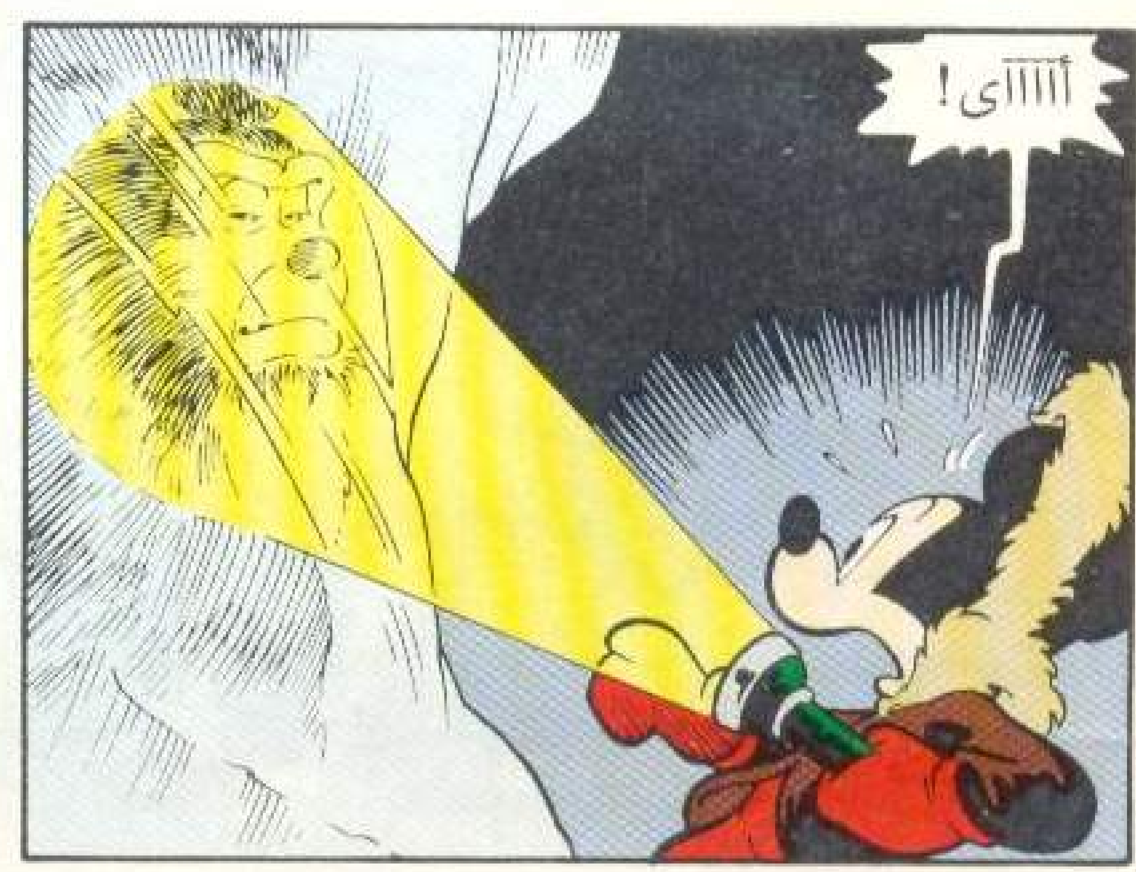

أكثر متعة بالنسبة له! فكل هذا الثلج يصيبني . . .


. . . بالملل!
فووووو!


هه! كهف تحت الثلج؟ آمل ألا يكون قد خرب الجهاز!


يجب أن أكون **أكثر حذراً** عندما أبحث عن التشويق!


أين الجهاز؟ سيصاب الدكتور **بنوبة قلبية** لو أضعته!

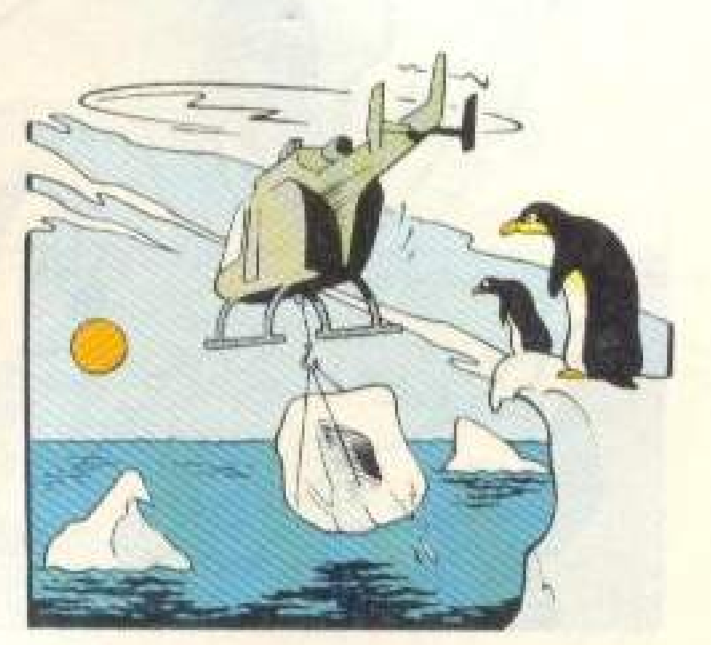

أآآآآي!


دكتور سرحان!
ميكي! حمداً على سلامتك!


لكن ماذا عن **جهازي؟**
سأخبرك لاحقاً! المهم الآن...


... أن تهبط بجانب **الفوهة** التي وقعت بها!


فهناك شيء ستحب رؤيته **حتماً**!


لم يكتفِ الدكتور برؤيته، بل أخذه معه إلى مدينة البط ليجري عليه دراسات عدة.


شكراً لسماحك لي بالمساعدة!
لم الأصدقاء يا بندق؟ انتظر حتى ترى ما بداخلها!


لا أستطيع الانتظار! أشعر وكأن هناك مفاجأة!


واااااه!


هاهاها! نفس ما قلته عندما رأيته أول مرة!
وما قال الطيارون في القاعدة عندما رأوا وعرفوا سبب طلبنا لوحدة تبريد قابلة للنقل!


اكتشافنا لا يقدر بثمن! الآن لدينا ما يثبت حقيقة تطور الفئران... أسلاف ميكي القدماء!


ربما كان عمك، أو ابن عمك!
ممم... لا أرى شبهاً!



كونتري كورن فليكس
مذاق ممتع
ويزودكم بالطاقة
Nestlé
Country Corn Flakes
كونتري
كورن فليكس


ميكي، أحتاج مساعدتك في جلب بعض الأجهزة!
أغلق الثلاجة يا بندق! يجب المحافظة على برودته مهما كلف الأمر!
مفهوم!


ليتني أستطيع رؤيته بوضوح، لأتأكد من شبهه بميكي!


ربما لو مسحته قليلاً، تتوضح صورته!
لا!


أحسن قليلاً!


الإضاءة هي كل ما أحتاج!


أخيراً! وكأنه يقف أمامي!


غرررر!
آآآ أوه!


أعتقد أنني قادر على **إصلاح الجهاز**-
ولا شكر لك!
انس أمر ذاك الجهاز **التافه!** فلديك الآن ما هو أكبر وأهم!
واااااآآآ!
هيي!


غريبة! ماذا حصل له؟!
من يدري؟ آمل ألا يكون قد حطم الجهاز **كلياً** هذه المرة!


قل شكراً يا ميكي!
هه! على ماذا؟




آآآآآآه!
غررررر!


هروووووب!
هوهوووو!









«. . . كل هذا بسببنا!»

غررررر!

النجدةةةة!

ماما!

يا ويلي! وكأنه **مشهد حي** من فيلم!

أنزل السيارة فوراً! **تأميني** لا يشمل **الخراب** الذي قد يحدثه فأر حجري!

غررررر!

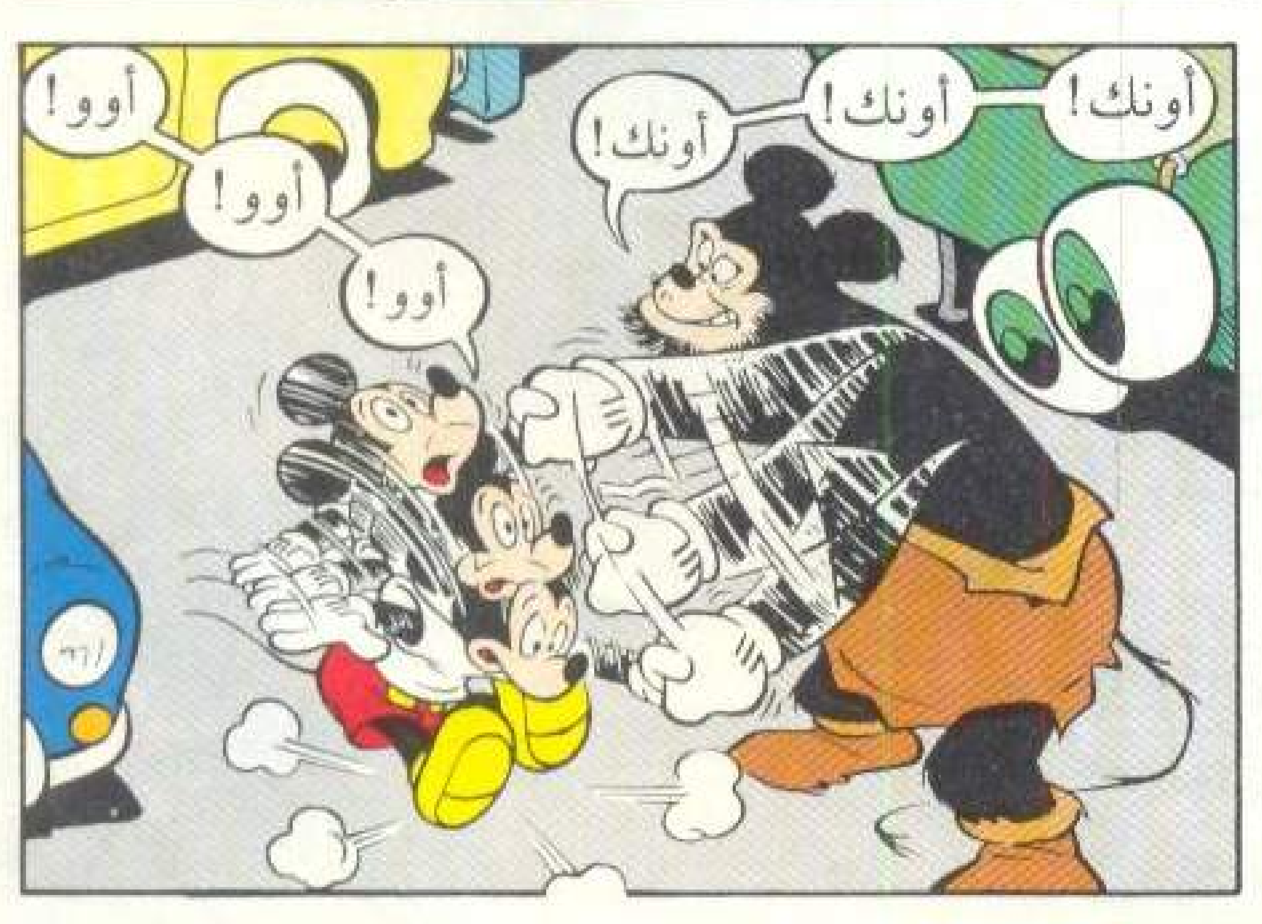
هذا ليس ما قصدته!

الأفضل أن تدع الأمر **لي**!





















ماذا سيحدث لكوكبة؟ وكيف ستنتهي القصة؟ الجواب في العدد القادم!



معلومات
صديق المجلة
جهاد جمال عبد العزيز
من المملكة العربية السعودية
هل تعلم؟
أن أقوى عظمة في جسم الإنسان هي عظمة الفك.
أن عدد أسنان الإنسان العادي ٣٢ سناً.
أن أول مدينة تعرضت لقنبلة ذرية هي هيروشيما.
أن العملة المتداولة في اليونان هي الدراخما.
عبد الرحمن المحرج - السعودية
من هنا وهناك
أنواع الظلم ثلاثة:
ظلم الإنسان لنفسه بأن لا ينصحها، وظلم الإنسان لأمته بأن لا يخدمها وظلم الإنسان للحقيقة .. بأن لا يعترف بها!
بيان الصادق - السعودية
عالم القطط:
أتعرفون أصدقائي أن القطط لا ترى الألوان، بل ترى كل الصور رمادية اللون. وتصبح رؤيتها ضعيفة جداً في الظلام الدامس، ويقوم شارباها في هذه الحالة بتحسس الطريق.
عمر محمد العوض - الإمارات
أمثال:
حب المطالعة هو استبدال ساعات السأم بساعات من المتعة!
لا أحد يستطيع أن يقرأ بفائدة ما لا يستطيع قراءته بمتعة!
درهم وقاية خير من قنطار علاج!
ما تعطيه للطبيعة اليوم سيعود عليك غداً بالمزيد!
إبراهيم أحمد موسى - الإمارات
نافذة تطل على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، ارسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنك
كن صديقي
ماجد محمد العيدروس
ص. ب. ١٠٢٢٢
جدة ٢١٤٣٣
المملكة العربية السعودية
تالا وجدي عبد الهادي
ص. ب. ٢١٢٦٤٠
عمان ١١١٢١
الأردن


والت ديزني
بطوط
صاحب الضمير الصاحي


أوه لا! لا أستطيع العثور على أية **نقود** للذهاب ومشاهدة **مباراة** كرة القدم!
هاه! ربما أكون قد **خبأت** بعض النقود في **ظهر** تلك الكنبة!


رائع! عملة كبيرة! كبيرة **جداً!**


أوه لا! لا أصدق!


لا بد أنها لأحد **الصغار**! هه! جاءتني فكرة!
ربما يخبئ الصغار بعض النقود في **حصالتهم**! سأكتب عليها «دين سأسده» ولن يمانعوا!


أجل! هناك **شيء** بداخلها!
آآآوتش!
تك
سبق **وحذرناك** يا عم بطوط!


لكن يا صغاري، لا أستطيع أن **أضيع فرصة** . . .
. . . **حضور** مباراة كرة القدم!
يجب أن نفكر بشيء ما! كل ما كنا نملكه **أنفقناه** على هذه **المصيدة!**


واه! ولا أستطيع **الاستلاف** من العم دهب! فأنا غير قادر على سداد ما **استلفته منه** الأسبوع الماضي، لذا الأفضل لي تجنبه!


لماذا استلفت منه الأسبوع الماضي؟
لأشتري لكم البوشار! وجدتها! هناك **تأمين** على الزجاجات! أنت **عبقري** يا كركور!


مسكين عم بطوط! فلن يحصل على **ما يكفيه** حتى لشراء تفاحة!
حان وقت برنامج **«ضميرك صاحي»!**


بعد قليل-
تفاح
٦دراهم
خمسة دراهم! لن تكفي لشراء تذكرة!
سوبر ماركت
فتش
وبحبش


كل شيء باهظ الثمن في هذه البلدة! كما أنها **غير** نظيفة، فشوارعها دائماً مليئة **بالأوساخ والمحافظ** و . . .
تشوووو!

. . . محافظ! قلت محافظ؟!

نعم إنها **محفظة!**

إنها إما **سراب** أو خالية!

إيييييي!

ماذا تفعل أيها البطة **الأحمق؟**

ليست سراب! **ومليئة** بالنقود، لا أصدق!

انتبه! كدت **تموت!** لن تنفعك هذه النقود بعد موتك يا متهور!

إيييييي!

لا أثر لاسم أو عنوان! أي أن صاحبها **مجهول!** أتساءل لو . . .







كما ترون فقد أخذ المحفظة التي **ألقيناها** على الأرض! إن سلمها للشرطة له **جائزة كبيرة!**

لكن إن لم يفعل، فسينال هدية **ملغومة**. . . ، السجن طبعاً، وفق قوانين البرنامج!

أوه لا! مسكين عم بطوط!

والآن **لنلحق** بالضحية، لنعرف إلى أين يتجه!

لن نسمح بأن يصبح عم بطوط مسخرة للجميع، يجب إنقاذه!

لكن يجب أن نتابع البرنامج لنحدّد مكانه!

بالطبع لا! لأنه **متجه** إلى مكان واحد. . . **ملعب الكرة!**

بخطى واثقة-

واو! هذا المال الوفير **كاف** لشراء تذاكر مباريات عدة؟

نحو الملعب

عم دهب! سيسألني إن كان لدي المال الكافي لسداد ديني، **والمصيبة** أنه قادر على **كشف** كذبي!




أنا لا أكذب، صدقني!
لا تقلق! سأستردها منك عاجلاً أم آجلاً!
لا تتهمني فتشني!
شكراً! قد تكون وضعت مصيدة فئران في جيبك كما أفعل أنا!
خطوة حسنة! يرفض تسليم المحفظة لأحد لأنه راغب بتسليمها للشرطة بنفسه!
وقد منع ذلك العجوز البخيل من أخذ المال، لنرَ الخطوة الثانية!
ويلك! من تنادي بالعجوز البخيل؟
لم أكذب! فلم يكن معي فلس للذهاب إلى الملعب! الصدق حقاً ينجي . . .
أوه لا!
ماذا تفعل بين الأشجار على أية حال؟
أنا قادم لإنقاذك يا محفظتي العزيزة!
أتتجسس على الأثرياء الأبرياء بكاميرا التلفزيون؟!
البرامج المشابهة لبرنامجك هي التي تعطي البخل سمعة سيئة! يجب إدانة التلفزيونات!
تشررررش
أعيديها! السمك لا يحتاج إلى المال!



هه! هه! أخيراً!
أظنه الوقت المناسب للاستراحة! وبعدها سنرى ماذا حدث مع بطلنا!
كما أنها تحرض على العنف!
ثم-
إن كانت هذه النقود لامرأة عجوز، فكلي ثقة أنها لم تعد تحتاجها بعدما أصبحت مبللة!
طريق مختصرة للملعب
إنه هناك! يجب أن نحذره!
رنغ رنغ رنغ رنغ
لا تعبروا الطريق، فالقطار قادم!
عم بطـــوط!
أوه لا! الحاجز يغلق!
عم بطوط، بالنسبه للمال...
لا تقلقوا، هذه المرة لم أسرقه من حصالتكم!
هل تظنون أن الشخص الذي يسرق مال الصغار، قد يسلّم محفظة النقود للشرطة؟! أظنه بدأ يخسر الجولة!
أووووه!
دوروورررر


برنامج «ضميرك صاحي» معكم على الهواء، أتظنون أن عمكم **سينجح**؟
طبعاً! فهو **أمين** ونزيه!


لم **العجلة** مادمتم واثقين من أمانته؟
لأنه يحتاج، أحياناً، لمن **يذكره** بمدى أمانته!


أظن أنه علينا **الاسراع** أيضاً واللحاق به، فالحلقة شارفت على **الانتهاء** والمتسابق شارف على الخسارة!
في هذه الأثناء-
كل ما أريده الآن هو **شراء** التذكرة!
ستاد مدينة البط


سيتطلب الأمر **وقتاً طويلاً** لأصل لمقدمة الطابور، وبهذا **سأفوت** ركلة البداية!
مكتب


بعد دقائق -
رائع! قدألحق **بعرض** الفرقة النحاسية!
أرجوك! أعطني **حسنة**!
تك تك


أوه! ماذا أفعل؟ لا يجب أن أفعل هذا!
أعطني **حسنة**!
تك تك


سأعطي النقود إلى . . .
لا تكن **أحمقاً**! إنها نقودك! لو لم تكن من **نصيبك** لأكلتها تلك السمكة!



معك حق!
سأ. . .
لو أنك أعطيت المحفظة للشرطة مباشرة، لما كانت السمكة التقطتها!
تقترحين أن يعطي النقود للصغيرة، أليس كذلك؟
نعم! فهذا أفضل بكثير من صرفها على مبارة كرة القدم!



لكن النقود ليست ملكه ليتصرف بها!
حقاً؟ إنك تضعه في مأزق!



لست في مأزق! فأنا أعرف تماماً ما علي فعله!
هي! إلى أين تذهب؟ لا تقم بأي عمل خيري!



عذراً!
أوه! لا تفعل ذلك!
أآآآآآآه!
وجدت هذه المحفظة في الشارع! كان علي تسليمها منذ. . .
انتظر!



بعد كل ما حصل، تبين أن متسابقنا شخص أمين!
متسابقكم؟!

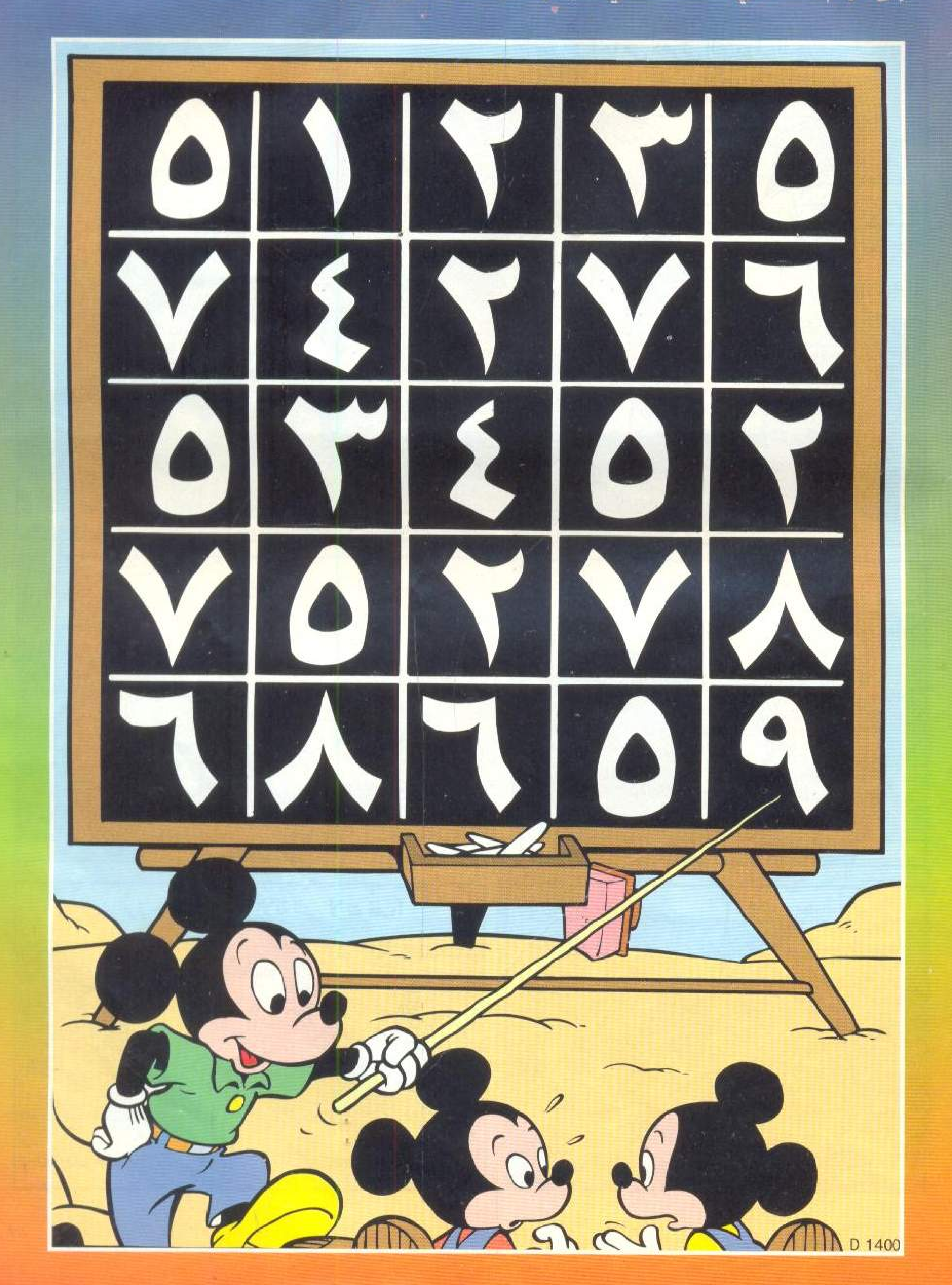


عم بطوط!
أوه لا!
تأخرنا!


ماذا يحدث؟
حاولنا إخبارك بأنك على الهواء ببرنامج «ضميرك صاحي»!
الجائزة الكبرى هي احتفاظ المتسابق بالمحفظة . . . وما فيها طبعاً! وحصوله على بطاقات للعائلة بأكملها لحضور كل مباريات كرة القدم هذا الموسم!
هل عرفت ماذا ستفعل بكل هذه النقود؟
نعم! الآن بالتحديد عرفت ماذا سأفعل بها!
يبدو أن متسابقنا يطمع بشراء المزيد من البطاقات، رغم فوزه وعائلته ببطاقات الموسم!
مكتب التذاكر
شكراً جزيلاً!
بكل سرور!
نهاية سعيدة أخرى لبرنامجنا الشهير «ضميرك صاحي»!
هيا بنا! يجب أن نلحق بالمباراة!
نحن نفتخر بك يا عم بطوط!
المدخل
ألا تعلم أن ضميرك يجب أن يبقى صاحياً؟ ألا تشاهد ذلك البرنامج التلفزيوني؟
هذا يوم نحسي! أولاً ينتصر الخير على الشر، وثانياً فريق مدينة البط يهزم فريقي المفضل!

النهاية

مسألة بسيطة: بالفعل! فكل ما عليك هو الوصول من الرقم واحد الذي في الصف العلوي، إلى الرقم تسعة، في الصف السفلي... بشرط أن تنتقل على الأرقام المتسلسلة فقط!



٥	٣	٢	١	٥
٦	٧	٢	٤	٧
٢	٥	٤	٣	٥
٨	٧	٢	٥	٧
٩	٥	٦	٨	٦

D 1400


والت ديزني
عبقرينو
مؤتمر المخترعين السنوي


ها هي **دعوتي** إلى مؤتمر المخترعين السنوي! الحدث **الأهم** بالنسبة للعباقرة!
D94055


هناك سنعرض آخر **اختراعاتنا**! الاختراع الفائز في السنة الماضية كان تليسكوباً على شكل **عصا بلياردو**! يا للسخافة!


فيما مضى، كنا نخترع أشياء **رهيبة** فعلاً... يا لها من أيام!


ذات مرة جرّبت اختراع الآلة التي **لا تتوقف**!


ولكنها كانت تتوقف عندما **ينفد** الوقود!
الآلات التي لا تتوقف هي التي **تنسخ نفسها**!


بعدها -
باااانغ
عبقرينو يعمل ليلاً نهاراً منذ أيام!


انتهيت! الآلة التي **لا تتوقف**!


وهكذا -
أهلاً بكم أيها المخترعون **الأذكياء** في مؤتمركم السنوي!
كم أتوق لعرض آلتي!
مؤتمر المخترعين السنوي


لنبدأ **فوراً** باستعراض المخترعات، وأولها للدكتور **خرفان**!
شكراً سيدي!

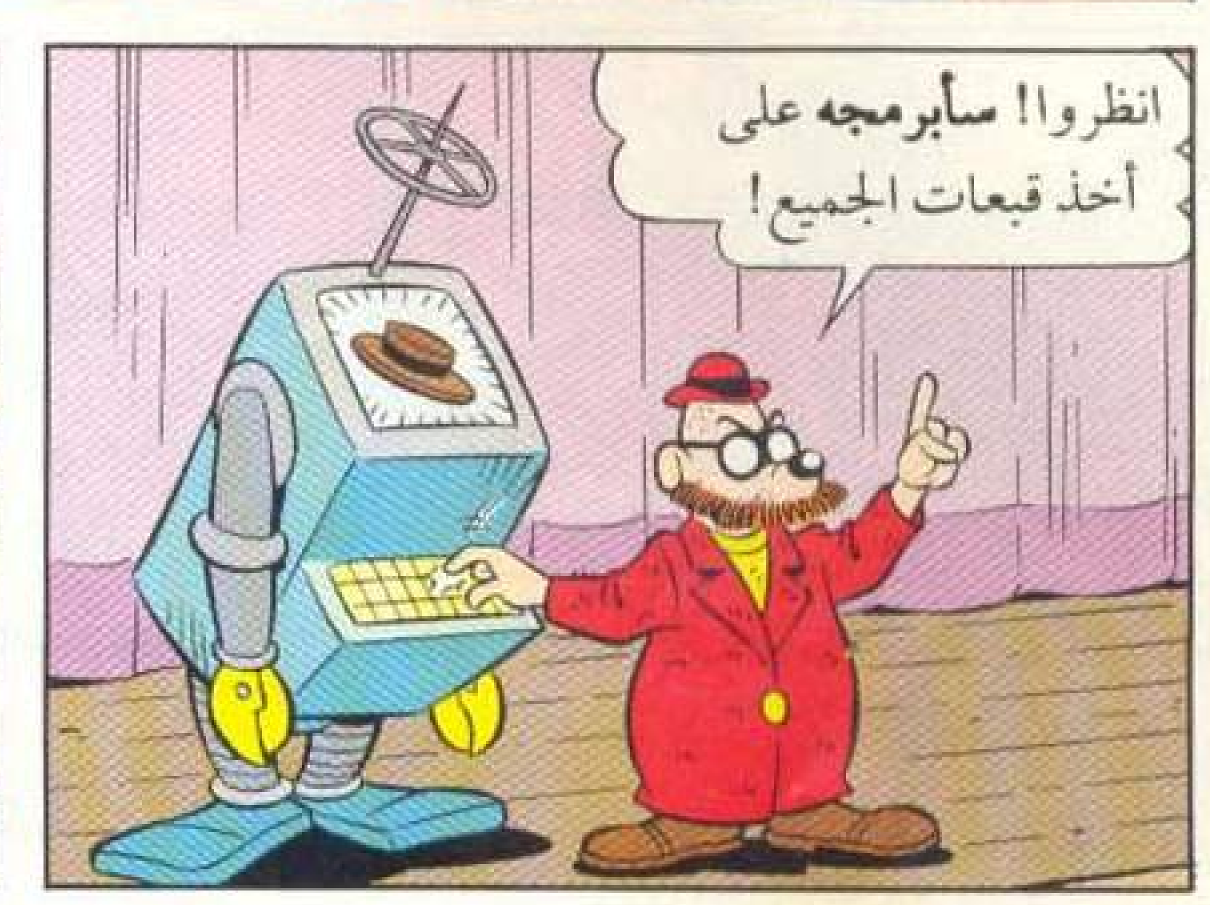

مؤتمر المخترعين السنوي
أهناك أسوأ من **أنابيب** معجون الأسنان **المستعملة**، والتي بقيت فيها كمية قليلة من المعجون؟


ولكن اختراعي **يأخذ** تلك الأنابيب و . . .
تشك
طع طع


. . . **يصنع منها** أنبوب معجون جديد!
أف! هذا **أسوأ** من عصا البلياردو!


أكيد **سأفوز** هذه السنة!
هذا . . . رائع . . . بالفعل!


وبعده الدكتور **هشّات**!
شكراً! اختراعي **معقد** بالفعل!


انظروا! **سأبرمجه** على
أخذ قبعات الجميع!


اهدأوا! لن **يؤذيكم** أبداً!
احذر!
كليك كليك


مم . . . تاز! ثم **سيصنّفها** حسب قياسها ولونها!


ماذا يفعل؟!
هناك شيء **خطأ**!


ممتاز! بل رائع! لساني **عاجز** عن التعبير!
أخرجوه من هنا!
فززززز


والآن عبقرينو! المخترع **الأول** في مدينة البط!
مساعد **جديد** يا عبقرينو؟


إليكم آلتي التي **لا تتوقف!**
ها! ها!
هل حققت حلمك أخيراً؟


هاها! هاااا!
مجنون! مخبول!
خياله هو الذي لا يتوقف!


شاهدوا **بعيونكم إذاً!**
لن نخسر شيئاً!


جميعنا حاولنا اختراع آلة لا تتوقف . . . وجميعنا **فشلنا!**


فالآلات جميعها لابد أن يأتي يوم **وتتوقف!**


ولكن، ماذا عن آلة تستطيع **نسخ** نفسها؟


بهذه الطريقة، تواصل . . .


. . . صنع سلسلة **لانهائية** من الآلات . . .


. . التي **تماثل** الآلة الأصل!


ها هي النسخة الأولى جاهزة للقيام بنفس ما قامت به **الأصلية**!
ماذا؟!


والأفضل من هذا، أن كل آلة منهما ستنسخ نفسها، وهكذا **ستضاعف** العدد!
مستحيل!


فعلتها يا عبقرينو! حققت **المستحيل** بعينه!
أنت **أفضل** المخترعين!
أخجلتم تواضعنا!


ويحتفل الجميع بعبقرينو -
أخبرنا عن **منظم** الشوارع الجديد!
بسيطة، معظم شوارعنا بحاجة إلى . . .


. . . تنظيم و . . . أوبس!
ها! يبدو أن آلة **أخرى** بدأت عملها!


أخرى؟ هناك **الآلاف** منها!
مدهش!


سرعان ما **ستملأ** العالم!
كيف سأوقفها؟!


لقد اخترعت **كارثة** لا تتوقف!
ربما أستطيع المساعدة!


قليل من البرمجة و -
اختراعي **سيهتم** بجميع الآلات!
عبقري!


اختراعي المسكين! **تحطيمه** بهذه الطريقة يحطم قلبي!


بعد ساعات -
هذه **آخر** آلة!
لقد **أنقذتنا** يا هشّات!
آه!

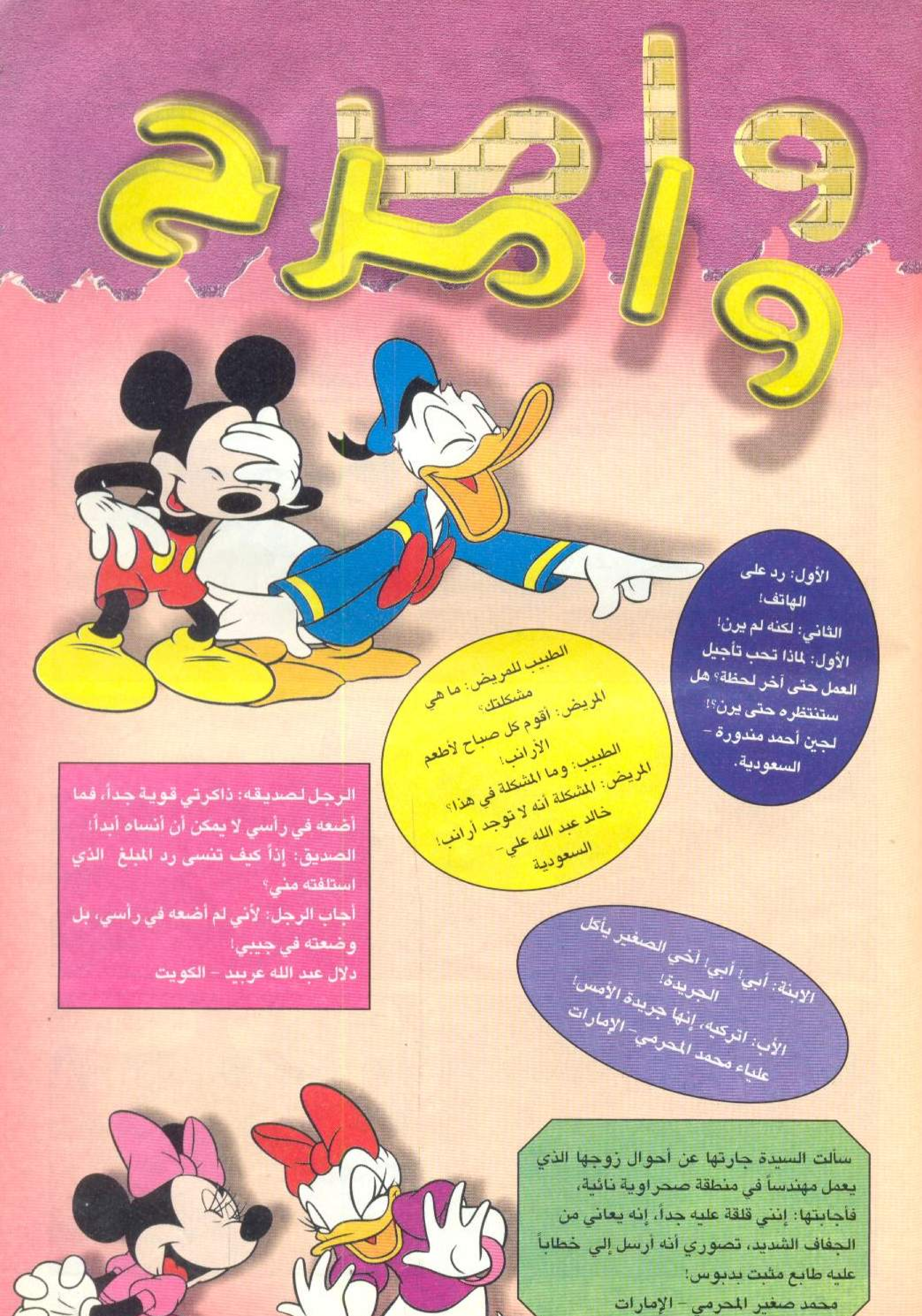

حان وقت إعلان الاختراع **الفائز**! بالطبع، اختراعك **خرج** من المسابقة، عبقرينو!
أعلم!


آلة الدكتور هشات **ساعدتنا** كثيراً، ولكنها لم تكن **مبرمجة** لذلك!
ولكن...!


وهكذا، **فآلة** الدكتور خرفان الخاصة بمعجون الأسنان هي **الفائزة!**
أظنني **سأتقاعد** وأهاجر إلى القطب الجنوبي!
كلييب
كلييب

النهاية


اضحك
كان الحلاق يمسك مغناطيساً، ويمرّره فوق شعر الزبون الكثيف، فتعجب الزبون وقال للحلاق: ماذا تفعل؟
أجابه الحلاق: أبحث عن المقص!
ليث ناصر الصائغ - السعودية
شاهد أحد المارة رجلاً يجلس في المقهى وحيداً ويضحك بصوت مرتفع، فسأله: لماذا تجلس وحيداً وتضحك هكذا؟
قال: كنت أروي لنفسي بعض الفكاهات، فسمعت واحدة لم أسمعها من قبل... فأضحكتني كثيراً!
ركان عبد الرحمن ياسين - السعودية
طلبت امرأة متقدمة في السن من الكاتب البريطاني الساخر «برنارد شو» أن يقدر عمرها، فأجابها:
من النظرة الأولى أظنك ابنة ثمانية عشر، ومن نظري إلى عينيك أظنك ابنة عشرين، ومن نظري إلى شعرك أظنك ابنة خمسة وعشرين! وبسعادة بالغة سألته : ولكن كم عمري الحقيقي؟
أجابها: هو مجموع هذا كله!
سيف الدرمكي - الإمارات
قالت الناموسة الأم لابنتها الصغيرة: ابتعدي يا ابنتي عن البشر، فهم يكرهوننا!
فأجابتها الصغيرة: أظن أنهم يحبونني، فكلما رأوني صفقوا لي!
نايف محمد الفهد - الكويت
الأول: هل تعرف لماذا خرج الصرصور من الدكان مسروراً جداً؟
الثاني: لا، لماذا؟
الأول: لأنه رأى صورته على علب البفباف!
نورة المري


وامرح
الأول: رد على الهاتف!
الثاني: لكنه لم يرن!
الأول: لماذا تحب تأجيل العمل حتى آخر لحظة؟ هل ستنتظره حتى يرن؟!
لجين أحمد مندورة - السعودية.
الطبيب للمريض: ما هي مشكلتك؟
المريض: أقوم كل صباح لأطعم الأرانب!
الطبيب: وما المشكلة في هذا؟
المريض: المشكلة أنه لا توجد أرانب!
خالد عبد الله علي- السعودية
الرجل لصديقه: ذاكرتي قوية جداً، فما أضعه في رأسي لا يمكن أن أنساه أبداً!
الصديق: إذاً كيف تنسى رد المبلغ الذي استلفته مني؟
أجاب الرجل: لأني لم أضعه في رأسي، بل وضعته في جيبي!
دلال عبد الله عربيد - الكويت
الابنة: أبي! أبي! أخي الصغير يأكل الجريدة!
الأب: اتركيه، إنها جريدة الأمس!
علياء محمد المحرمي - الإمارات
سألت السيدة جارتها عن أحوال زوجها الذي يعمل مهندساً في منطقة صحراوية نائية، فأجابتها: إنني قلقة عليه جداً، إنه يعاني من الجفاف الشديد، تصوري أنه أرسل إلي خطاباً عليه طابع مثبت بدبوس!
محمد صغير المحرمي - الإمارات


سنجاب وسنجوب
يا له من يوم **حار!**
يبدو أن الحر **لن يتوقف** أبداً!
D03538


ما هذ . . . اااآ!
هيه! **اختبىء!**


قصف بالمدفعية؟!
غارة جوية؟!


حاول **تجنّبها!** اااآ!
آه! لا يمكنني **النظر!**


هل قُتلنا؟
لا! مجرد **حطام بسيط** في الغرفة!


انظر!
طائرتي! أين ذهبت؟


تباً! لا بد أنها **تحطمت**!


لم تكن سوى **لعبة آلية!**
لا يهم! **أستطيع** شراء غيرها!


يجب **منع اقتناء** هذا النوع من الألعاب!
لا تهتم لذلك! انظر ماذا ترك!


هيا، ساعدني **لرفعها!**
لماذا؟ إنها مجرد خردة!


بل هي ما **نحتاجه** تماماً!
ماذا تقصد؟


وهكذا-
فكرة رائعة و . . . **باردة** حقاً!
أريت؟ ألم أقل لك؟

النهاية

الأسبوع



عبدالعزيز خالد السجاري (٩ سنوات)
الكويت



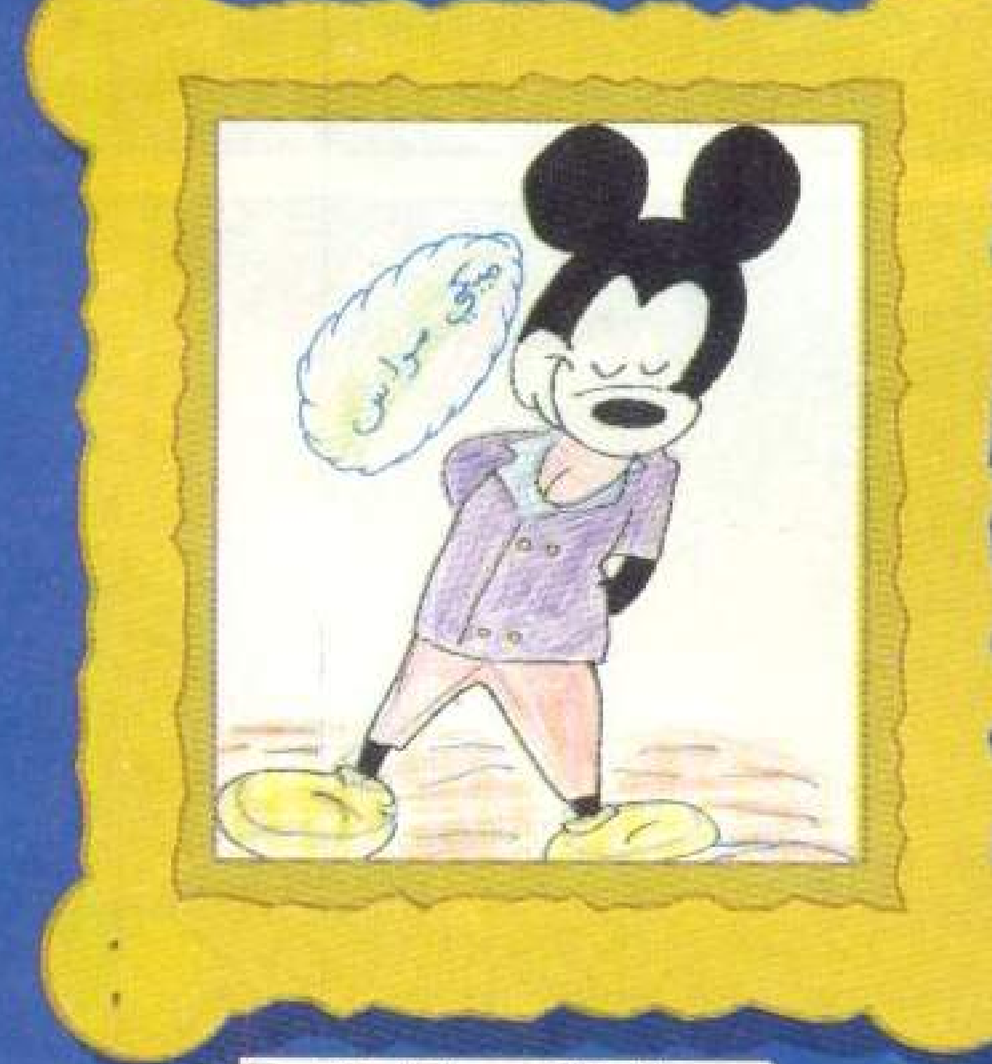
دعاء جاسم جعفر (٥ سنوات)
الكويت



أحمد موسى جعفر آل حسن (١٢سنة)
المملكة العربية السعودية



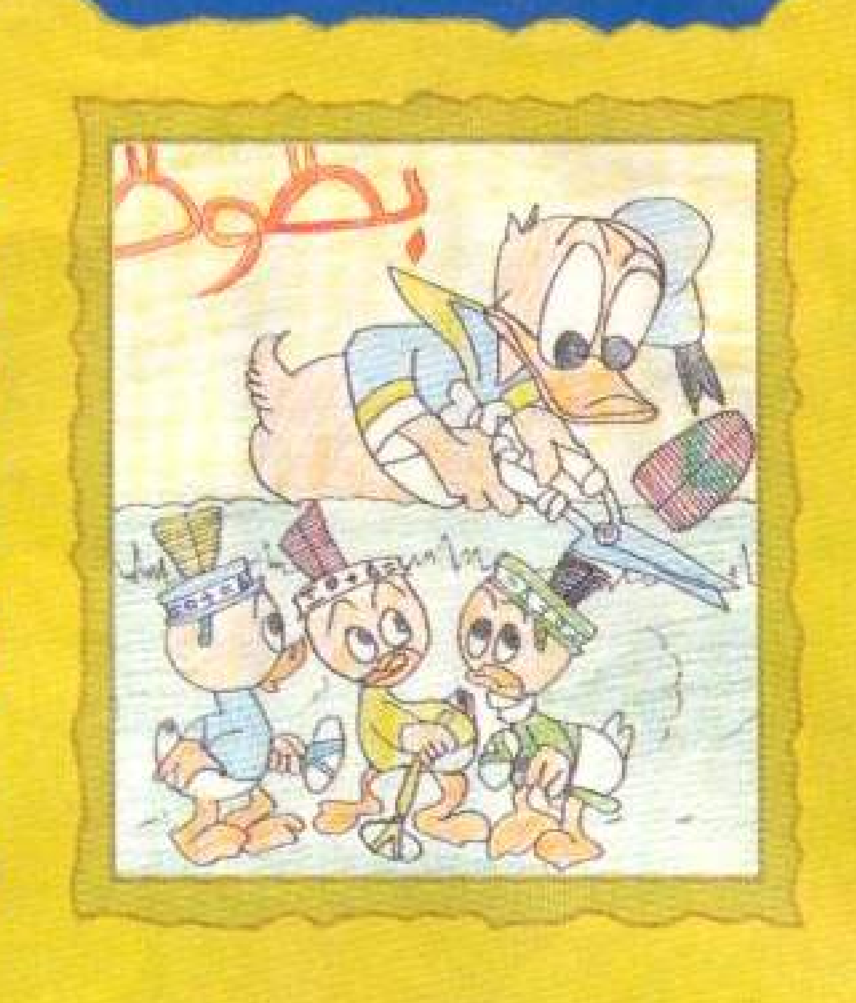
عبد العزيز أحمد الديولي (١١ سنة)
المملكة العربية السعودية



هاني القديحي (١٢سنة)
المملكة العربية السعودية







أكرم علي الحبشي (١٣ سنوات)
المملكة العربية السعودية



حسين حسن البقشي (١٣ سنة)
المملكة العربية السعودية



في عبدالله غيفان
قطر



وفاء جاسم الصراف (١٠ سنوات)
الكويت



ياسمين فاروق أمين (٨ سنوات)
البحرين



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي» يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله


والت ديزني
ميكي
أين سنقضي الإجازة؟


ما بك يا ميكي؟ لا تبدو سعيداً مع أن العطلة بدأت اليوم!
لا أستطيع الحجز في أي منتجع، كل الأماكن تم حجزها! لقد تأخرت كثيراً!
D93380


ما المانع في قضاء عطلة هادئة، هانئة ورخيصة في المنزل؟
لا مانع إطلاقاً، لو لم يكن اليوم عيد ميلاد جارنا المزعج!


هذه سابع مرة يجز الحشيش اليوم!
فوووووو!
عيد سعيد أبي!


مستحيل أن أقضي الإجازة هنا! أشعر بأنني في عيادة الأسنان!
فوووو!
بانغ!
بانغ!


أعرف وكالة سياحة يمكن أن تحجز لنا في منتجع جميل!
التخييم بجانب المطار أرحم من البقاء هنا!

أظن أن **تنزيلات** الصيف بدأت!

ستحبط عزيمتك بالتأكيد لو قضيت يومك **كله** واقفاً في الطابور!

هل تفكران في **تخطي** الطابور؟!

حاول شخص منذ ٥ دقائق فعل ذلك، فكان مصيره **المستشفى!**

وكالة سف

١١٣

ثم-

بما أنني في **آخر** الصف، فهذا يعني أنني الأشد **يأساً** في مدينة البط!

فكر بالجانب الجيد، ستتحسن الأمور!

انظري! أولاد **مفطوس!**

أين؟

آآآي!

يوو هووو!

ستشعر بتحسن عندما **نجد** حجزاً!

ويي!

بووف!

بعد ساعة-

سأحجز إلى أي مكان.. **لا يتجهون** نحوه!






أهناك أسوأ من حظنا؟
لقد اختارت **المكان الأنسب** بحكم خبرتها! لنلحق بها!


رحلة ممتعة في القطار، ثم **الاستجمام** في شاطئ السعادة!
مم ... معقول!


أهذه محطة أم **فقاسة بشر؟!**
انتبه لخطواتك!
منظر **محبط!**
شاطئ السعادة
٥:٣٠


تذكر! **الصبر** مفتاح الفرج!
هه! كلام **فاضي!**


نفدت التذاكر! رحلة سعيدة للركاب وحظاً أوفر للمنتظرين في الدور!
ماذا؟ انتظرت **أربع ساعات!**


من يريد تذكرة إلى شاطئ السعادة؟
أدفع ١٠٠ درهم!
دعك منه! أدفع **١٥٠ درهماً!**
٣٠٠ درهم!
سأحتاج لإجازة **ثانية** تريحني من هذه الإجازة!


لم لا تقبل **بنصيبك؟** مقدر لك أن تقضي الإجازة في **البلدة!**
مستحيل! فكرت بعطلة لا تكلف مالاً ولا تتطلب حجزاً!


التخييم في **الجبل!** لنذهب ونحضر عدتك أولاً!
كما تشاء! لكنني أظن أنك **تعاند** نصيبك!


لاحقاً
أنا جاهز لقضاء إجازة هادئة في **البرية!**
احلم!


يبدو أنك ستستمتع فقط **بأصوات جيرانك**، في الجبل!
لابد أن العالم أجمعه **يقرأ أفكاري** اليوم!


هيا يا بندق! **سأترأس** الطابور هذه المرة!


مم ميكي! **خفف** السرعة أمامك سيارات!
أي سيارات؟ **لا أرى شيئاً!**


هيييه! لم أنو بدء إجازتي بسيارة **محطمة!**
فوو! **خططت** لإجازة ممتعة، ويجب أن أحظى بها!


بعد دقائق
لماذا **توقفنا؟** أيمكنني النظر الآن؟
أستطيع القول أننا نجحنا في **تفادي** حدوث تصادم!


لكننا لن ننجح في **الوصول إلى** الجبل قبل **حلول** الظلام!
أهناك **تنزيلات** في أعلى الجبل، أم ماذا؟!


ربما من الأفضل لنا أن ننصب **خيمتك** هنا!
خيمتي! ظننت أنك أحضرت خيمتك!


خيمتي أكلها **العث** السنة الماضية!
أظن أننا علينا **العودة لإحضار** خيمتي إذاً!

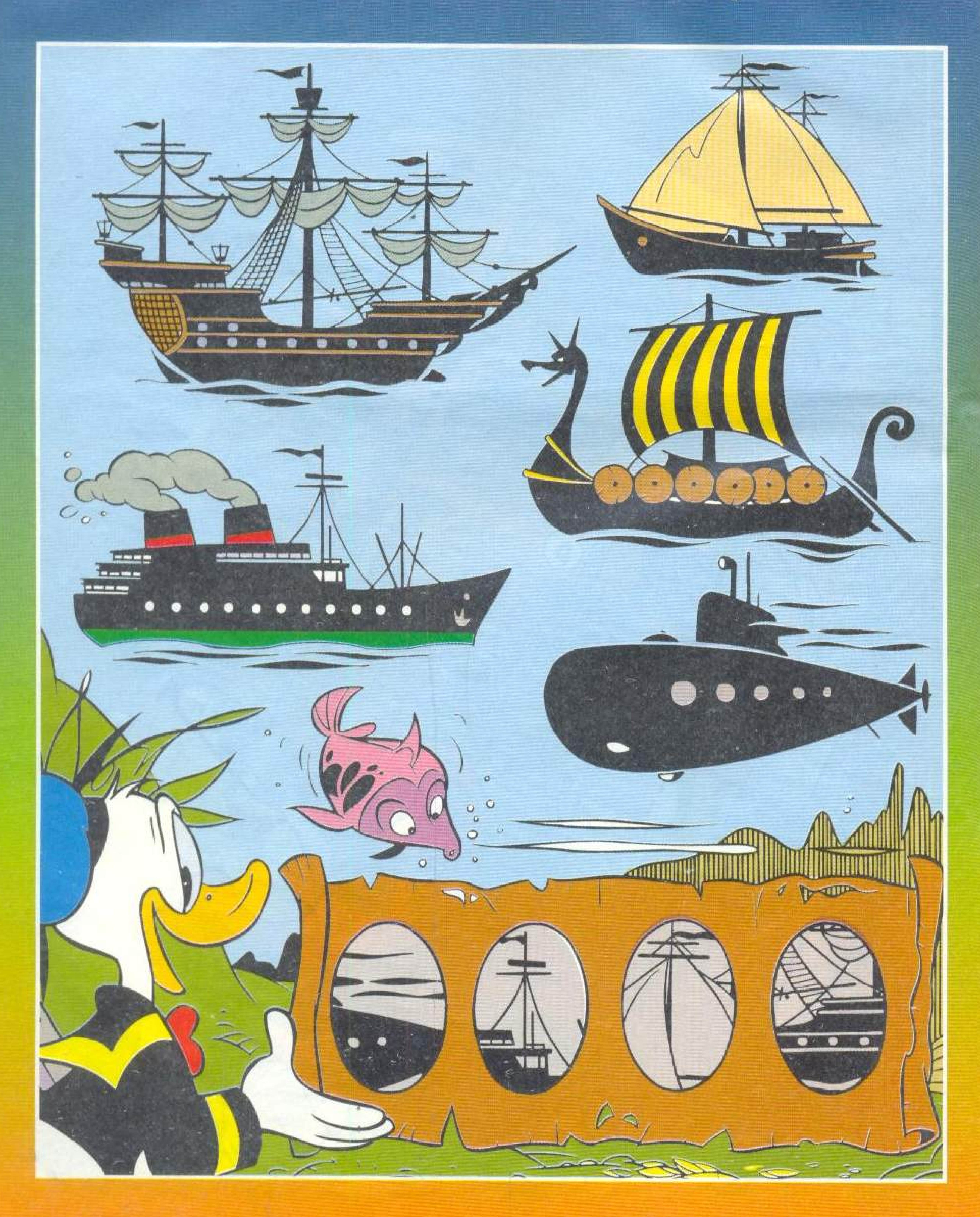

يبدو أن ما من أحد يرغب بقضاء الإجازة **في المدينة!**
أو كأن **سفينة فضاء** قامت بخطف سكان البلدة!
مغلق


أتعرف! كنت **أفكر** بما قلته عن النصيب!


وهكذا..
أظن أن المرء **لا يعرف صالحه** أحياناً!
ما كنا لنجد منتجعاً **أهدأ وأهنأ** من هذا! صح؟!

النهاية

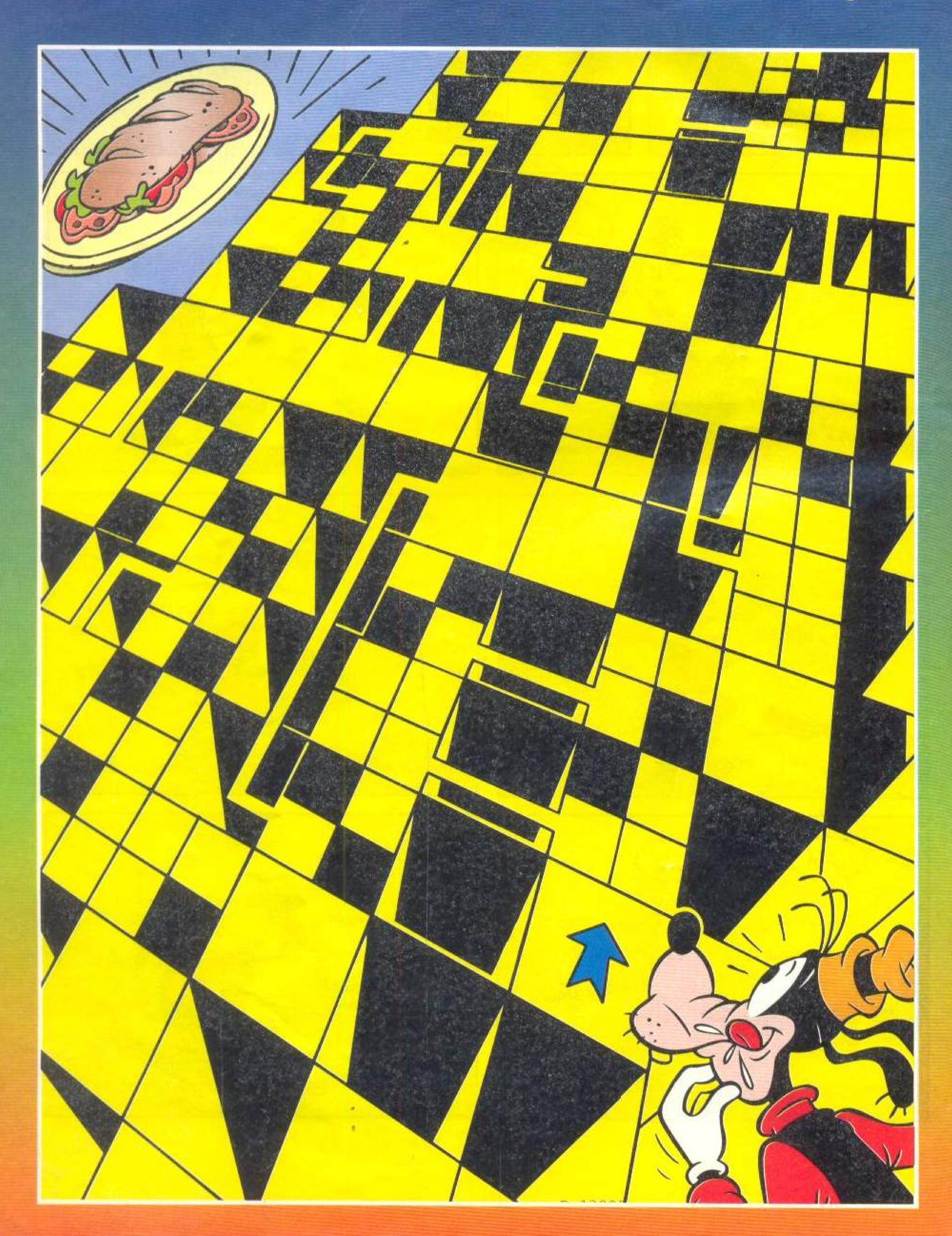
لغز السفن: إليكم هذا اللغز الصغير... كل صورة من الصور التي في أدنى الصفحة، مأخوذة من إحدى السفن التي ترونها... والسؤال هو: أي صورة من أي سفينة؟



كتاب بطوط: ها هو بطوط يستعيد معلوماته عن الحيوانات... ولكنه توقف طويلاً عند هذه الصفحة، لأنه لم يعد يتذكر أيّ من هذه الحيوانات تُعتبر برمائية... إذا ساعدته، فسيفرح كثيراً!



بندق الجائع: مسكين بندق! لقد أضاع ساندويشه الشهي في هذه المتاهة، والمشكلة أنه يشعر بجوع شديد... حاول إرشاده إلى غدائه، قبل أن يفقد صبره!




بندق
آوتش!
آوتش!
سكويك
سكويك
آوتش
هناك حصوة
في حذائي!




ألم أقل لكم؟


بينغ






آوتش!
آوتش!
سكويك!
سكويك!



مدينة البط
إلى أين يركض بطوط ولماذا؟
خط النهاية
مغامراتك نادرة المثال يا بطوط!
ميكي
مدينة البط
ماذا فعلت هذه المرة يا بطوط؟
ميكي
© Disney


عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس